

Hovedstyremøte 4 – 2022

torsdag 1.12. kl. 09:00 – 14:00.

Sakskart for digitalt møte



Satsing på samiske kulturfag.
Foto: Mari Hildung/Perspektivet Museum.



Rapport om [RIIS](#)- prisen – Foto: Egil Hofsløi,

Sakskart til hovedstyrets møte 1.12.22:

2022.22 Godkjenning av innkalling og sakskart	3
2022.23 Referatsaker	5
1. Økonomirapport 3. kvartal.....	5
2. Direktørens rapport.....	7
2022.24 Budsjett for 2023.....	9
2022.25 Sak fra fylkestyret i Trøndelag	16
2022.26 Justering av møteplanen for 2023.....	20
2022.27 Om gjennomføring av fylkesårsmøtene 2023	20
2022.28 Bodø 2024, landsting og konferanse.....	21
2022.29 Orienteringer	24
1. Årsrapport fra digital avdeling.....	24
2. Forberedelse til valg under fylkesårsmøtene 2023	24
3. Om satsing på samiske kulturfag i og gjennom kulturskolen.....	24
4. Praksisveileder for godt samarbeid mellom kulturskolene og utdanningsinstitusjonene....	24
5. Rapport fra pionerprosjektet Musikkbasert miljøbehandling.....	24
6. Piloten Fremtidens kulturskole – om offentliggjøring av rapporten 26.1.23.....	24
2021.30 Eventuelt	24

Anslått tidsplan:

- 0845: Møterommet åpner
- 0900: Velkommen og oppstart
 Sakene 22 – 24
- 1015: Pause
- 1030: Orienteringssak 2 (avtalt tidspunkt)
- 1100: Sakene 25 – 28
- 1145: Lunsj
- 1230: Sak 29
 Sak 30

2022.22 Godkjenning av innkalling og sakskart

Saksdokumenter: Sakskart og anslått tidsplan på side 2.
Kopi av innkalling på side 4.
Det er et vedlegg til sakskartet; orienteringssak 1.

Saksbehandler: Ole Jakob Nedrebø.

Forslag til vedtak:
Innkalling og sakskart godkjennes.

Saksutredning:
Innkallinga og sakskartet med vedlegg er utsendt ihht vedtektene og møteplanen.

Det er meldt forfall fra

- Anders Rønning, her møter vara Åste Selnes Domaas
- Ole Thomas Evensen, her møter nestleder Ingun Elvhaug
- Rune Bakervik har trukket seg fra ledervervet i Vestland grunnet ny rolle i Bergenspolitikken. Det er ikke avklart hvem som møter i hans sted.

Fra administrasjonen møter:

- Morten Christiansen, Lars Emil Johannessen og Ole Jakob Nedrebø i hele møtet.
- Til orienteringssakene møter: Liv Kari Eskeland, Merete Wilhelmsen og Ragnhild Skille.

Hovedstyret:

Leder	Helga Pedersen
Nestleder	Terje Lindberg
Oslo og Viken, medlem AU	Ole Thomas Evensen
Agder	Inger Margrethe Stoveland
Rogaland	Camilla Christiane Nordhagen
Vestland	Rune Bakervik
Møre og Romsdal	Julianne Hauge
Trøndelag	Ingvill Dalseg
Nordland	Veronica Vangen Evensen
Finnmark, Troms og Svalbard	Pål Jentoft Johnsen
Vestfold og Telemark	Morten Hagevik
Innlandet	Jertru Torsdotter Stallvik
Ansattes representant	Anders Rønningen

Administrasjonen:

Morten Christiansen, direktør
Lars Emil Johannessen, leder politisk sekretariat
Ole Jakob Nedrebø, styresekretær

Innkalling til digitalt hovedstyremøte, nr. 4 – 2022 den 1.12.22 kl. 09:00 – 14:00.

Arrangement	Dato/tid	Sted
Hovedstyremøte 4 – 2022	Torsdag 1. desember 2022, kl. 09:00 – 14:00	Teams. Link er sendt i kalenderinnkalling.

Innkallingen er i samsvar med vedtatt møteplan.

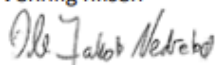
Forfall meldes til undertegnede snarest mulig, sammen med informasjon om hvem som blir vara. Eventuelsaker bes meldt senest mandag 14.11.22. Sakskartet blir utsendt senest torsdag 17.11.22.

T.O.: AU ønsker å flytte HS-møte 3-23 fra 7. til 14. september. Forslaget kan noteres, og så blir justert møteplan egen sak i det kommende møtet.

Hovedstyrets nettside finner du [her](#). Der finnes bl.a. oppdatert møteplan og styreinstruks.

Vel møtt til møte!

Vennlig hilsen



Ole Jakob Nedrebø

Styresekretær, telefon: (+47) 9017 0920 / e-post: ole.jakob.nedrebo@kulturskoleradet.no

Kopi til fylkesrådgiverne.

2022.23 Referatsaker

Saksdokumenter: Her.

Saksbehandler: 1. Gunn Otnes, kontorsjef.
2. Morten Christiansen, direktør.

Forslag til vedtak:
Referatsakene tas til etterretning.

Saksutredning:

1. Økonomirapport 3. kvartal

Norsk kulturskoleråd	Hittil i år, Januar - September 2022			
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring
Salgsinntekter	42 488 226,32	40 349 887,56	2 138 338,76	5,3%
Andre inntekter	517 027,54	375 000,02	142 027,52	37,9%
Sum driftsinntekter	43 005 253,86	40 724 887,58	2 280 366,28	5,6%
Bruttofortjeneste	43 005 253,86	40 724 887,58	2 280 366,28	5,6%
Lønnskostnad	12 453 955,76	14 658 749,91	-2 204 794,15	-15,0%
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	1 991 457,20	2 069 632,44	- 78 175,24	-3,8%
Andre personalkostnader	2 562 833,00	2 381 249,88	181 583,12	7,6%
Sum personalkostnader	17 008 245,96	19 109 632,23	-2 101 386,27	-11,0%
Avskrivning	96 682,94	0,00	96 682,94	
Kostnader lokaler	2 176 042,81	2 438 250,03	- 262 207,22	-10,8%
Leie maskiner, inventar o.l.	154 704,25	389 249,91	- 234 545,66	-60,3%
Kostnadsførte anskaffelser	902 063,36	723 000,24	179 063,12	24,8%
Fremmede tjenester	2 512 867,29	4 514 999,85	-2 002 132,56	-44,3%
Kontorkostnad	2 080 941,30	2 060 415,00	20 526,30	1,0%
Telefon, porto o.l.	1 501 688,69	2 632 875,03	-1 131 186,34	-43,0%
Kostnad og godtgjørelse for reiser	4 543 093,72	5 671 500,25	-1 128 406,53	-19,9%
Salgs og reklamekostnader	103 392,82	232 499,97	- 129 107,15	-55,5%
Kontingenter og gaver	242 204,84	190 020,06	52 184,78	27,5%
Forsikring	- 76 025,00	74 999,97	- 151 024,97	-
Annen kostnad	9 808 762,15	2 687 445,09	7 121 317,06	265,0%
Tap og lignende	- 683 000,00	0,00	- 683 000,00	
Sum driftskostnader	23 363 419,17	21 615 255,40	1 748 163,77	8,1%
Driftsresultat	2 633 588,73	- 0,05	2 633 588,78	-
Finansinntekter	2,55	0,00	2,55	
Finanskostnader	2 041,97	0,00	2 041,97	
Sum finans	- 2 039,42	0,00	- 2 039,42	
Resultat før skatt	2 631 549,31	- 0,05	2 631 549,36	-
Årsresultat	2 631 549,31	- 0,05	2 631 549,36	-

Regnskapet 30/9.2022:**Status:**

Inntekten 3. kvartal 2022 utgjør 43 005 253, omsetningen ligger over budsjett.

Avviket skyldes mindre grunntilskudd til kunst- og kulturarbeid i opplæringen, kap. 225.75. Grunntilskudd til kunst- og kulturarbeid i opplæringen over Statsbudsjettet ligger på årsbasis 3 000 000 under budsjett og i Prop. 1 S for 2021 har departementet varslet Stortinget om at det tas sikte på å legge om grunntilskuddet på kap. 225.75 fra 2022. Norsk kulturskoleråd jobber aktivt med å informere om planlagt bruk av tilskuddet fra neste år for å øke nivået. Pr nå er inntekten 3 000 000 under budsjett da statsstøtten ikke er indeksregulert de siste 4 år.

Salg av læremiddel, Kor Arti' digital er periodisert i regnskapet.

Alle tilskudd knyttet til eksterne prosjekter i 2022 er mottatt og periodisert i regnskapet. Norsk kulturskoleråd har mottatt 5 500 000 fra Sparebankstiftelsen som ikke er budsjettet i 2022. Sparebankstiftelsen DNB har, via Norsk kulturskoleråd, satt av 12,5 millioner kroner til "Inkluderende kulturskoler" for de to kommende årene. Stimuleringsmidlene er utbetalt de aktuelle kommunene under – prosjekttilskudd, annen kostnad.

Avskrivinger er hensyntatt i regnskapet.

Personalkonstanter utgjør 39,5% av omsetningen.

Driftskostnader 3. kvartal 2022 utgjør 23 363 419, kostnaden ligger 8,1% over budsjett. Avviket finner vi under prosjekttilskudd, annen kostnad fra Sparebankstiftelsen.

Organisasjonen viser til overskudd 3. kvartal 2022.

Det er ingen større avvik som må kommenteres.

Prognose

Norsk kulturskoleråd når budsjettet for året og kommer til å vise til et overskudd i 2022. Kor Arti' digital gir gode inntekter som gir organisasjonen store muligheter for videreutvikling av større satsinger i 2022.

Tiltak

Norsk kulturskoleråd har fått på plass ulik virksomhet som nettbaserte konferanser og aktiviteter i 2022, men kjører nå flere aktiviteter fysisk.

Det forventes for resten av 2022 økt aktivitetsnivå.

Sykefravær

Total	0,34%
Korttidsfravær	0,12%
Langtidsfravær	0,22%

2. Direktørens rapport

Personalsituasjonen:

I utviklingen av Norsk kulturskoleråds interne kapasitet har, som tidligere nevnt, et arbeid kalt «Fremtidens kulturskoleråd» vært sentralt (jf sak 2022.16 - Direktørens rapport). Det har siden 2013 vært et kontinuerlig fokus i organisasjonen for å feste begrepet «en veiledende væremåte», og gjøre dette til et systemisk element i Norsk kulturskoleråd. I en Norsk kulturskoleråd som en lærende organisasjon vil begrepet systemisk bety at det ikke nødvendigvis er organisasjonen som lærer, men individene i organisasjonene lærer innenfor en kollektiv ramme som igjen gir føringer legger på de læringsaktivitetene som finner sted.

Med utgangspunkt i dette tar en nå tak i strategien «Mangfold, inkludering og innenforskap» og har startet prosessen med å gi denne et kollektivt eierskap i organisasjonen. Kick-off til dette arbeidet var under ansattsamlingen 1. – 2. november 2022.

Sykefravær 2021 - 2022

01.07.21 – 30.09.21	01.10.21 – 31.12.21	01.01.22 - 31.03.22	01.04.22 - 30.06.22	01.07.22 – 30.09.22
Totalt: 5,92 % Korttid: 1,96 % Langtid: 3,96 %	Totalt: 0,31 % Korttid: 0,08 % Langtid: 0,23 %	Totalt: 0,49 % Korttid: 0,15 % Langtid: 0,39 %	Totalt: 0,43 % Korttid: 0,01 % Langtid: 0,42 %	Totalt: 0,34% Korttid: 0,12% Langtid: 0,22%

Statsbudsjettet 2023

Norsk kulturskoleråd har fått en liten økning i statstilskuddet i regjeringens forslag til statsbudsjett 2023. En velger å se dette som et tegn på at det arbeidet som gjøres både er sett og blir verdsatt.

Norsk kulturskoleråd deltok ved nestleder Terje Lindberg og direktør Morten Christiansen på høring i Stortingets utdannings- og forskningskomité i forbindelse med behandlingen av regjeringens forslag til statsbudsjett 2023. Budskapet i høringen var følgende:

Situasjonen for våre kulturskoler nå er todelt: På den ene siden handler det å hente seg inn etter pandemien, på den andre siden handler det om å utvikle fremtidens kulturskole. Norsk kulturskoleråd ber komiteen om en styrking av budsjettet på tre millioner kroner for å bidra til å redusere gapet mellom nåsituasjonen og fremtidsambisjonen.

Mer info om høringen finnes her:

<https://www.kulturskoleradet.no/nyheter/2022/oktober/kulturskoleradet-budsjetthoering-kulturskoleutvikling>

Dialog med Kunnskapsdepartementet (KD) og Kultur- og likestillingsdepartementet (KUD)

11. oktober 2022 fikk Norsk kulturskoleråd anledning til et møte med politisk nivå i KD og KUD. Bakgrunnen for møtet var en henvendelse fra Norsk kulturskoleråd om et møte med et ønske om å drøfte ulike satsingsområder med utgangspunkt i Stortingsmelding 18 (2021-2022), med visjonen kulturskole for alle som ramme. Sentralt i samtalen var mulige veier videre etter innspill fra KD angående kulturskole og SFO. I tillegg ble mulighetsrommet i samarbeidet mellom grunnskole og kulturskole belyst, bl.a. med et velferdsfokus hvor faktumet at mange kulturskolelærere er ansatt i små deltidsstillinger.

Utover SFO-dialogen presenterte man et sett med sentrale områder som både er dagsaktuelle, men også har et lengre perspektiv;

- Norsk kulturskoleråds gode samarbeid med Udir.
- SFO, spesielt etter møte med KD høst 21 og vår 22.
- Datakultur – digitalitet.
- Virkemidler – herunder utviklingsmidler.
- Fordypning – hvordan få til kulturskole for alle som også tar vare og utvikler talentene.
- Ny opplæringslov – kulturskolens plass i denne, jf [Norsk kulturskoleråds høringsinnspill](#).

Kulturskolerådet opplever en stor tillit fra begge departementene. Dette gir et godt grunnlag for det videre arbeidet.

Fremtidens kulturskole

Prosjektsamarbeidet med KS om Fremtidens kulturskole er på oppløpssida. Rapporten fra prosjektet skal offentliggjøres 26. januar 2023 under et arrangement som er lagt til det nye Deichman i Oslo. Her inviteres en del gjester og for øvrig har en plass til om lag 150 deltakere. KS' og Kulturskolerådets respektive styreledere vil ønske velkommen.

For Kulturskolerådet vil det være av avgjørende betydning at erfaringene og anbefalingene fra prosjektet blir formidlet. Det vil også være viktig at dette utgjør et kunnskapsgrunnlag for videre arbeid i Norsk kulturskoleråd. Styringsgruppen til Framtidens kulturskoleråd har bestått av Kristin Holm Jensen, avdelingsdirektør for Oppvekst, kultur og utdanning i KS og Morten Christiansen, direktør for Kulturskolerådet. I siste møte i denne gruppen ble et fortsatt formelt samarbeid med KS drøftet. En deler oppfatningen om at dette vil være verdifullt, men at det er litt prematurt å definere hvordan dette samarbeidet skal arte seg. Uansett er det gjennom arbeidet med Fremtidens kulturskole etablert både kontakter og nettverk mellom KS og Kulturskolerådet som det er viktig å bygge videre på.

Veiledningsarbeidet

Portefølje 4 i Norsk kulturskoleråds veiledersatsing har vært utlyst, og nå gis 13 nye kommuner tilbud om å delta som veisøkere. Den kommende veiledningsrunden strekker seg over tre semester. Denne gangen kunne alle kommuner som prioriterer lokalt kulturskoleutviklingsarbeid søke om deltakelse i veiledningsordningen. For første gang var det også mulig for kommuner som tidligere har mottatt

veilednings å søke om mer veiledning.

Til nå har cirka 150 kommuner fått veiledning i å utvikle seg som kulturskoleeiere og -drivere.

Som nevnt tidligere er det å ha en veiledende væremåte sentralt i Norsk kulturskoleråd. Nå har man en uhyre godt skolert gruppe med veiledere, som også bidrar til å utvikle den veiledende væremåten gjennom hele organisasjonen. Akkurat nå er et av tiltakspunktene knyttet til denne utviklingen etableringen av betydelig samhandling mellom rådgiverne med fylkesansvar og rådgiverne som har spesiell veilederskolering.

Arendalsuka 2023

En er i prosess med å utvikle Norsk kulturskoleråds innhold og fokus under Arendalsuka 2023. Som i fjor vil en i tillegg til å utvikle et eget program samarbeide med organisasjoner innenfor barne- og ungdomskulturfeltet. Dette er spesielt UKM, Ungdom og Fritid og Kulturtanken. I tillegg inviteres Norsk kulturforum (NOKU) inn i samarbeidet. Sentralt høsten 2023 er kommune- og fylkestingsvalget. Dette vil naturlig nok være et felles tema for organisasjonens aktiviteter i Arendal.

I tillegg har Norsk kulturskoleråd gjennom sitt samarbeid med KS en plan for et felles arrangement med utgangspunkt i rapporten fra Fremtidens kulturskole.

Økonomi

Når det gjelder regnskap for 3. kvartal vises det til Økonomirapport 3. kvartal. Her fremgår at en regner med å gå i balanse ved årets slutt.

Budsjett 2023 legges frem i sak 2022.24 Budsjett for 2023

2022.24 Budsjett for 2023

Saksdokumenter: Her.

Saksbehandler: Morten Christiansen.
Gunn Otnes.

Forslag til vedtak: Norsk kulturskoleråds hovedstyre vedtar det fremlagte budsjett for 2023.

Saksutredning:

NORSK KULTURSKOLERÅD

BUDSJETT 2023

HOVEDOVERSIKT									
KT NR	KONTO	SUM / År	Drift/organisasjons utvikling	Fylker/regioner	Veledning - Rammeplanutvikling	FoU/UH	Næring	Interessepolitikk	Digital utvikling
Inntekter									
3102	Medlemskontingenter	5 025 000	5 000 000	25 000	0	0	0	0	0
3103	Statsbudsjettet Kap 225 post75	27 000 000	9 100 000	0	11 552 000	2 202 000	0	2 946 000	1 200 000
3104	Kursinntekter	312 500	0	312 500	0	0	0	0	0
3105	Deltakeravgifter	1 418 000	240 000	758 000	420 000	0	0	0	0
3900	Andre inntekter	559 000	50 000	170 000	30 000	0	309 000	0	0
3101	Tilskudd	7 704 684	514 000	2 348 684	842 000	0	0	6 000 000	0
3026	Salg læremidler	6 000 000	0	0	0	0	0	0	0
	Sum inntekter	48 019 184	14 904 000	3 614 184	12 844 000	2 202 000	10 309 000	2 946 000	1 200 000
Lønnskostnader									
5001	Faste lønninger	17 643 000	6 816 000	602 000	5 741 000	983 000	1 415 000	1 418 000	668 000
5092	Pålempne feriepenger	2 005 000	818 000	0	689 000	118 000	170 000	130 000	80 000
5930	Pensjonsforsikring	3 200 000	1 320 000	0	1 111 000	190 000	240 000	210 000	129 000
5401	Arbeidsgiveravgift	2 489 000	961 000	86 000	809 000	139 000	200 000	200 000	94 000
5405	Aga av feriepenger	282 000	115 000	0	97 000	17 000	24 000	18 000	11 000
	Sum lønskostnader	25 619 000	10 030 000	688 000	8 447 000	1 447 000	2 049 000	1 976 000	982 000
Driftskostnader									
6300	Kostnader lokaler	3 004 000	1 375 000	220 000	1 015 000	35 000	224 000	125 000	10 000
6430	Leie maskiner, inventar o.l.	479 000	120 000	1 000	55 000	0	250 000	50 000	3 000
6553	Kostnadsferte anskaffelser	944 500	500 000	34 500	280 000	0	120 000	0	30 000
6720	Fremmede tjenester	4 402 000	851 000	256 000	1 265 000	320 000	1 555 000	115 000	40 000
6800	Kontorkostnad	454 500	300 000	32 000	10 000	0	82 500	0	30 000
6860	Møter, kurs, oppdatering	1 326 500	0	571 500	650 000	0	50 000	20 000	35 000
6900	Telefon, porto o.l.	1 104 500	900 000	54 500	130 000	0	10 000	0	10 000
6920	Driftstilskudd fylke/region	2 400 000	2 400 000	0	0	0	0	0	0
7100	Prosjekttilskudd	2 117 000	0	395 000	222 000	0	1 500 000	0	0
7140	Kostnad og godtgjørelse for reise	4 705 834	478 000	1 219 334	1 283 500	345 000	750 000	580 000	50 000
7320	Salgs og reklamekostnader	380 000	10 000	0	300 000	20 000	50 000	0	0
7400	Kontingenter	105 000	100 000	0	5 000	0	0	0	0
7420	Gaver	66 500	0	56 500	0	0	0	10 000	0
7500	Forsikring	100 000	100 000	0	0	0	0	0	0
7790	Annen kostand/avskrivning	810 850	50 000	85 850	270 000	35 000	290 000	70 000	10 000
	Sum driftskostnader	22 400 184	7 184 000	2 926 184	5 465 500	755 000	4 881 500	970 000	218 000
Finanskostnader									
7770	Finanskostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sum finanskostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
	SUM Kostnader	48 019 184	17 214 000	3 614 184	13 912 500	2 202 000	6 930 500	2 946 000	1 200 000
	Resultat	0	-2 310 000	0	-1 068 500	0	3 378 500	0	0

Kommentarer
1. Generelt

Norsk kulturskoleråds budsjett 2023 bygger på regjeringens forslag til Statsbudsjett for 2023, kap. 225, post 75. I tillegg kommer beregnet medlemskontingent for 2023 og et estimat av øvrige inntekter, bl.a. tilskudd fra samarbeidsparter, salg av abonnement på læremidler og bevilgede UH-midler.

Drømmestipendet finansieres av tilskudd i sin helhet fra Norsk Tipping.

2. Den økonomiske rammen

Budsjett for 2023 består den økonomiske rammen av:

Tilskudd (fra Utdanningsdirektoratet) over statsbudsjettet

- Utviklingsmidler over i statsbudsjettet kap. 225, post 75, grunntilskudd til kunst- og kulturarbeid i grunnopplæringen

Medlemskontingent

- Vedtatt på Landstinget 2020 med et grunnbeløp på 5 000,- pluss en sum per innbygger i kommunen, satt til kr 1,- som indeksreguleres årlig. Maksimumskontingenten er kr 50 000,-

Salg av abonnement på læremidler

- Inntekter er basert på en nøktern vurdering av abonnement av læremidler gjennom Kor Arti'

Tilskudd

- Inntekter er basert på tildelinger gitt i avtaler, samt søknader av OU-midler til ulike program

Kursinntekter/deltakeravgifter

- Inntekter bygges på deltakelse i ulike kurs/konferanser budsjettert i 2023

Andre inntekter

- Inntekter fra samarbeidsparter som dekker kostnader i ulike aktiviteter

3. Budsjettstruktur

Virksomheten er organisert i sju funksjonsområder slik de fremstår i Strategi 2032, vedtatt i Landstinget 2020. I tillegg kommer føringer gjennom øvrige vedtak i Kulturskolerådets ulike styrende organer. Budsjettstrukturen skal bidra til å synliggjøre langsiktighet, overordnede strategier og prioriteringer i Norsk kulturskoleråd sitt arbeid.

- **Drift/organisasjonsutvikling**
- **Fylker/regioner**
- **Veiledning/rammeplanutvikling**
- **FoU/UH**
- **Næring**
- **Interessepolitikk**
- **Digital utvikling**

4. Hovedoversikten**4.1. Lønnsberegninger**

Det er tatt utgangspunkt i at lønnsrammen for 2023 er et mellomoppgjør i lønnsforhandlingene.

4.2. Husleie

Norsk kulturskoleråd leier lokaler i Fjordgata 1 og har framleie til Norges Musikkorps Forbund (NMF) og UKM Norge (UKM) som reduserer total leiekostnad. Norsk kulturskoleråd har også leie i de ulike fylkene knyttet til rådgiver med fylkesansvar.

5. Funksjonsområdene**5.1. Drift/organisasjonsutvikling**

I funksjonsområdet drift/organisasjonsutvikling synliggjøres generell drift av egen organisasjon, herunder lønn til ansatte knyttet til området samt lønnskostnader til rådgivere med fylkesansvar.

5.2. Fylker/regioner

Fylkesavdelingene legger egne budsjetter basert på fordelte driftsmidler. Det ligger ikke lønnskostnader for rådgivere med fylkesansvar i det enkelte fylkes budsjett, jf pkt 5.1.

5.3. Veiledning – Rammeplanutvikling

Norsk kulturskoleråd skal gjennom sitt arbeid sikre kunnskapsutvikling innenfor kunst- og kulturfag og bidra til høy faglig og pedagogisk kvalitet. Med utgangspunkt i rammeplan for kulturskolen skal kulturskolene ha en sterk egenidentitet med en faglig og pedagogisk utvikling.

Sentralt i funksjonsområdet er en videre utvikling av veiledningsordningen.

Følgende er lagt til grunn:

- Hovedstyrets vedtak med underpunkter i sak 2021.15 *Strategi for det videre arbeidet med Meld.St. 18 (2020-2021)*
- Hovedstyrets vedtak i sak 2022.10 *Strategi for mangfold, inkludering og innenforskap.*
- Norsk kulturskoleråds strategi for mangfold, inkludering og innenforskap.
- Norsk kulturskoleråds strategi for utvikling av kulturskolenes fordypningsprogram.
- Rammeplan for kulturskolen og Meld St. 18 ligger i punktene over.

Veiledning

Som en videre utvikling av veiledningsordningen vil veiledningsarbeidet i fortsettelsen ta nye former gjennom tematisering og enda sterkere innslag av «skreddersøm» for den enkelte kommune. Både sterkere nasjonale føringer og samtidig anerkjennelse av medlemskommunenes ulike behov må tas i betraktning når Norsk kulturskoleråd prioriterer tematiske områder for videre veiledning.

I 2023 vil veiledningsarbeidet fortsatt ha fokus på hvordan rådgiverne med regions- og fylkesansvar og veilederkorpset kan videreutvikle og styrke samarbeid om oppfølging av kommuner som prioriterer regionalt og lokalt utviklingsarbeid.

Rammeplan – utvikling – revidering

I arbeidet med Rammeplanutvikling tenkes to spor, jf. handlingsplan for funksjonsområdet:

1. Rammeplanutvikling som produkt

Revidering av rammeplan for kulturskolen, som oppfølging av Meld. St. 18.

Regjeringa vil be Kulturskolerådet om å vurdere endringer i rammeplanen for kulturskolen i tråd med endringane som blir skisserte i denne stortingsmeldinga.

Meld. St. 18. kap. 8.3.5 s. 73

2. Rammeplanutvikling som prosess

Initiering og gjennomføring av tiltak knyttet til rammeplanenes tre opplæringsprogram.

Budsjettering for funksjonsområde veiledning og rammeplanutvikling er gjort med referanse til de tre programområdene i Rammeplan for kulturskolen. En slik «kategorisering» kan være utfordrende og lite hensiktsmessig, fordi mye henger sammen. For oversiktens skyld er tiltak allikevel gruppert under opplæringsprogram, og da under det opplæringsprogrammet der tiltaket har sterkest forankring.

UMM 2022/2023

Et samarbeidsprosjekt mellom Norsk kulturskoleråd, NMF – Norges Musikkorps Forbund og Musikkpedagogene Norge. Prosjektet vil også bli en del av Norsk kulturskoleråd sin fordypningsstrategi i perioden.

Lederkonferansen

Er budsjettet ut fra erfaringstall og er en møteplass for kulturskoleledere, skole- og kulturpolitikere.

Fremtidens kulturskole

For å få en forståelse for hvordan kulturskolen kan forsterke sin rolle som samfunnsaktør og samtidig bli relevant for flest mulig innbyggere i kommune-Norge, må vi vite mer om hvilken funksjon den kan fylle og hvilke mål den kan bidra til oppnåelsen av.

Sammen med kommunene og andre aktører som er interessert i kulturskolens arbeid og kvaliteter, ønsker prosjektet Fremtidens kulturskole å jobbe med fremtidsbilder som viser:

- Hvordan ser det ut når kulturskolen har den rollen og posisjonen som er ønskelig?
- Hvordan opplever dere kulturskolen i forhold til dette målbildet akkurat nå?
- Hva skal til for å fylle gapet mellom disse to bildene?

5.4. FoU/UH

Funksjonsområdet FoU har en særlig oppgave i å initiere, koordinere og formidle forskning for utvikling av kulturskolene og kan beskrives i tre hovedpunkt:

1. Å legge til rette for økt forskning for utvikling i kulturskolefeltet.
2. Å øke samhandling om utdanning, kompetanseforsyning og forskning mellom kulturskolefeltet og universitets- og høyskolesektoren.
3. Å medvirke til utvikling og erfaringsspredning i det eksisterende praksisfeltet gjennom målrettet samhandling og forskning. Samhandlingen ønskes mellom kulturskolene, barnehagen, grunnskolen, den videregående skolen og UH-sektoren – samt fritidskulturfeltet.

Dette gjøres gjennom en rekke prosjekt og aktiviteter, og så integrert som mulig med de andre funksjonsområdene i Norsk kulturskoleråd. Det er også klare føringer fra Landstinget 2020 som FoU-området har tatt hensyn til og vil svare opp gjennom arbeidet framover. Mest eksplisitt finnes disse føringene i sak 5.2.1, der det heter:

- 1) FoU-området generelt, og bistand i å bygge universitetskulturskoler og andre regionale kompetanseutviklingssentra i samarbeid med regional UH bør prioriteres i tiden fremover.
- 2) Landstinget støtter arbeidet med et intervensjonssenter for kulturskoleundervisning som et regionalt senter i Agder, og som et eksempel på en regional operasjonalisering av universitetskulturskolesatsningen.

FoU-området skal også forholde seg til andre landstingsvedtak, og bidra til at disse også realiseres. Her nevnes:

- Styrking av regionene (gjennom Larsenutvalgets rapport og vedtak i sak 5.1.1) Her vil FoU-området kunne spille inn for å støtte regionale samhandlingsprosesser mellom Kulturskolene og UH-sektor.
- Fordypning. (sak 5.1.6), der endelig vedtak lyder: «Utvikling av gode samarbeidsmodeller for tilbud innen fordypningsprogrammet i kulturskolen, samt erfaringsdeling av arbeidet prioriteres i Norsk kulturskoleråd sitt strategi- og utviklingsarbeid i landstingsperioden 2021 – 2024.

Norsk kulturskoleråd skal jobbe for ekstern finansiering og kartlegging av mulige finansielle samarbeidsmodeller for regionale fordypningsprogram i kommende landstingsperiode.»

- Samarbeid med grunnskolen (Sak 5.1.8), der endelig vedtak lyder:
«Norsk kulturskoleråd skal arbeide for å fremme bærekraftige og utviklingsorienterte samarbeid mellom grunnskole og kulturskole i den enkelte kommune. Norsk kulturskoleråd vil sammen med KS, UH-sektoren, regionene og andre aktuelle parter, initiere til prosjekter som prøver ut og deler modeller for samarbeid mellom grunnskole og kulturskoler. Målsetningen er å oppnå forpliktende samarbeidsavtaler lokalt.

Norsk kulturskoleråd, gjennom fylkesstyrene, følger opp overfor kommunene som eiere med et initiativ om å prøve ut modeller for samarbeid mellom grunnskole og kulturskole.»

5.5. Næring

Drømmestipendet

Vårt samarbeid med Norsk Tipping om Drømmestipendet videreføres og bidrar til at mange unge kunst – og kulturutøvere får oppfylt sine drømmer. Drømmestipendet består av 50 stipend à 30.000 kroner – til sammen 1,5 millioner kroner.

Kor Arti'

Norsk kulturskoleråd vil videreføre den digitale plattformen for Kor Arti' digital som læringsressurs.

Nettressursen Kor Arti' vil også i 2023 gi et solid overskudd i abonnementsinntekter. Dette overskuddet kan Norsk kulturskoleråd benytte for å styrke økonomien til andre satsingsområder i organisasjonen.

SpareBank 1 SMN

Norsk kulturskoleråd har signert avtale i 2023 for å nå ungdom som ikke nås i dag til å delta på skreddersydde lavterskeltilbud som de selv vil bidra til å skape. Prosjektet «Ungdom som ressurs i Midt Norge» ønsker å invitere fem kommunale kulturskoler fra regionen til å tilrettelegge for slike tilbud i samarbeid med lokale tjenestetilbud som f. eks lokal fritidsklubb og UKM. Sammen med flere lokale aktører innen kulturfeltet vil prosjektet jobbe aktivt for å få med ungdom mellom 14 og 18 år som ikke deltar i organiserte fritidsaktiviteter. Prosjektet vil ta sikte på kreativ ungdomsmedvirkning og innovative lavterskeltilbud.

5.6. Digital utvikling

Digital utvikling

Budsjettarbeidet bygger på vedtak fra Landsting, 22. og 23 okt. 2020, i sak 5.1.4: Erfaringer fra Covid-19 og digitale løsninger for kulturskole-Norge og Fjernundervisning i kulturskolen, fra Nordland og Vestland.

Viser også til vedtak i hovedstyremøte 3 – 2021, den 190821.

Sak 2021.15 Strategi for det videre arbeidet med Stortingsmeldingen
“En starter arbeidet med digital didaktikk for kulturskole”

Nettsider

Digital utvikling setter av arbeidstid og ressurser til vedlikehold og videreutvikling av organisasjonens nettsider, inkludert umm.no, drommestipendet.no, korarti.no, kulturskolebanken.no og kulturskoleradet.no. Funksjonsområdet bruker også ressurser på andre interne digitale utviklingsoppgaver, for eksempel knyttet til vedlikehold og

videreutvikling Drømmestipendets søknadsportal og program.no. Bygge opp et nettbasert kompetanse-/ressursområde for digital kulturskole.

Kulturnett 3.0

Prosjektets langsiktige mål er å etablere en ny standard for digital samhandling som knytter lokalsamfunn sammen uten forsinkelse og kvalitetstap. I pilotperioden er det koblet sammen 4 kulturskoler med en digital motorvei gjort mulig ved hjelp av dedikerte bølgelengder på fibernettet og håndplukket maskinvare. I 2023 er det planlagt også fysiske samlinger med en mentor som jobber med digital didaktikk og erfaringsdeling mellom disse 4 kommunene. I pilotfasen vil man prøve ut fjernundervisning med elever fra flere skoler og samspill i sanntid på tvers av kulturskolene.

Digital didaktikk

Stimulere UH-aktører til å starte videreutdanningstilbud innenfor digital didaktikk. Kompetanseutvikling av ledere og lærere, foredrag, innsikts- og bevisstgjøringsarbeid på regionale ledersamlinger. KulPFDK – profesjonsfaglig digital kompetanse for kulturskolelærere (nytt begrep). Vi ønsker å bidra til utforsking av det digitale handlingsrom, skape digital merverdi og bidra til digitalt mangfold.

5.7 Interessepolitikk

Hovedstyremøter/AU (Arbeidsutvalg)

Budsjettet har som utgangspunkt to fysiske og to digitale møter i 2023. Sammensetningen av et styre med representanter fra hele landet gjør at hovedstyre bør finne best egnet sted for fysisk møtested når vi ser tidsbruk og reisekostnader under ett.

Kostnader utover reiser diett med mer baserer seg på tidligere erfaringer med kulturinnslag, kostnader til møterom osv.

Møter fylker/regioner

Bygger på møter politisk sekretariat skal ha i den ulike fylker/regioner. Norsk kulturskoleråd skal ha en organisasjonsstruktur som åpner for et nært samarbeid nasjonalt og regionalt med lokal forankring i kommunene..

Arendalsuka

Kulturskolesaken blir løftet opp og fram på mange arenaer under Arendalsuka. Både på egen hånd og sammen med andre taler Norsk kulturskoleråd kulturskolens sak på landets viktigste og suverent største politiske møteplass.

Budsjettet for 2023 tar utgangspunkt i at antallet politiske valgte er mindre enn i 2022, men at vi øker antallet aktiviteter i egen regi, samt samarbeid med andre.

2022.25 Sak fra fylkestyret i Trøndelag

Saksdokumenter:	Anmodning fra fylkestyret til Norsk kulturskoleråd Trøndelag (vedlegg 1) Protokoll sak 2022.21 Styrets organisering, fylkestyret Norsk kulturskoleråd Trøndelag (vedlegg 2)
Saksbehandler:	Morten Christiansen

Forslag til vedtak:

- Norsk kulturskoleråds hovedstyre støtter samarbeidstanken som ligger implisitt i anmodningen fra Trøndelag, men Norsk kulturskoleråds hovedstyre kan ikke gi sin tilslutning til forslaget slik det foreligger fra fylkesavdelingen i Trøndelag.
- Norsk kulturskoleråds hovedstyre anbefaler at en starter et arbeid med etablering av et samarbeidsforum slik det skisseres i konklusjonen til denne saksutredningen.

Saksutredning:

Norsk kulturskoleråds hovedstyre har fått en anmodning fra fylkestyret i Norsk kulturskoleråd Trøndelag med forslag om å gjennomføre en pilot med endring av fylkestyrets arbeidsform (vedlegg 1). Saken ble forelagt og gjennomgått av hovedstyrets arbeidsutvalg (AU) i møte 3. november 2022.

Konkret er anmodningen som følger:

“Hovedstyret vedtar at Norsk kulturskoleråd Trøndelag gjennomfører forsøk med utprøving av pilot. Det nedsettes et utvidet AU i Trøndelag i perioden 2023-2024, som ledes av fylkestyrets leder og nestleder. Utvidet AU tenkes å bestå av KS, Fylkeskommune, UH-sektor og kunstinstitusjoner. Fylkestyret i Trøndelag avholder i perioden 2 møter for evaluering og innspill til i piloten. Fremdrift i piloten rapporteres hovedstyret 2 ganger pr år.”

Det har vært noe krevende å finne sammenheng i denne anmodningen. Saken ble forelagt hovedstyrets AU med henvisning til protokoll fra Trøndelags fylkestyremøte 3/2022, 29.-30. august 2022. Slik det fremkommer av sakskartet til fylkestyret i Trøndelags møte 3/2022, finnes ikke sakene det vises til i vedlegg 1. Det er imidlertid protokollert et vedtak (vedlegg 2) på sak 2022.21 som omhandler anmodningen. Denne saken finnes heller ikke i nevnte sakskart. Det er imidlertid nå lagt ut en saksutredning til Trøndelags fylkestyremøte 4, den 15. november 2022, som omhandler saken.

I dokumentasjonen fra Trøndelag argumenteres det på ulikt vis for behovet for å gjøre en utprøving som dette. En bruker bl.a. kostandene som påløper i forbindelse med styrearbeid i Norsk kulturskoleråd og bærekraft som et argumenter. I tillegg bemerkes det hvordan fylkestyrene er juridisk fundamentert i organisasjonen.

En har forståelse for problemstillingene som løftes i anmodningen fra Trøndelag. Det er allikevel noen forhold som spesielt må kommenteres:

- Det å opprette et AU som ikke er knyttet til organisasjonens vedtekter og demokratiske oppbygning.
- Bærekraft.
- Økonomiargumentet.

Ad pkt. 1:

Norsk kulturskoleråd har, som én samlet juridisk enhet, vedtekter som innbefatter fylkesstyrene. Vedtektene regulerer organisasjonens formelle oppbygging og ulike funksjoner. Fylkesstyrene og organiseringen av disse er hjemlet i Norsk kulturskoleråds vedtekter § 3.4.1. I § 3.4.1. står bl.a.:

- Fylkesstyrene er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet i fylkene mellom årsmøtene, og er beslutningsdyktige når minst tre medlemmer er til stede
- Fylkesstyrene delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av lederen, nestlederen og fylkesrådgiveren.
- Fylkesstyrene kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten.
- Fylkesstyrene kan velge undervalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverk for perioden.

Fylkesstyret for Norsk kulturskoleråd Trøndelag foreslår i sitt fremlegg å redusere arbeidet i det valgte styret. I tillegg ber en om å avskaffe det vedtektsfestede AU, for å så etablere et utvidet AU i Trøndelag bestående av valgt styreleder og nestleder samt en rekke medlemmer fra organisasjoner som på ingen måte er en valgt del av Norsk kulturskoleråd. Slik dette er fremlagt, vil dette si å overføre makt og myndighet fra Norsk kulturskoleråd som demokratisk organisasjon til organisasjoner som ikke er forpliktet av Kulturskolerådets ulike bestemmelser, vedtak og strategier. En sier eksplisitt at et utvidet AU tenkes som et *ansvarlig* organ i fylket.

Som det fremgår av vedtektene står fylkesstyrene fritt til å etablere samarbeid med institusjoner, organisasjoner og endog myndigheter. Når en ser at det vil være en merverdi for Norsk kulturskoleråd, og at det bidrar i forhold til de mål og intensjoner som er nedfelt i organisasjonens styringsdokumenter, er det intet til hinder for å etablere ulike samarbeidsrelasjoner med andre organisasjoner og virksomheter, også på regionalt plan.

Ad pkt 2:

I argumentasjonen fra Trøndelag løftes bærekraft inn som et argument. Det er korrekt at bærekraft er en av Norsk kulturskoleråds strategiområder i Strategi 2032. Det er også prisverdig at fylkesavdelingen i Trøndelag vil sette et ekstra fokus på dette, spesielt med utgangspunkt i FNs bærekraftsmål 17, «samarbeid for å nå målene». Som nevnt ovenfor er det intet til hinder i å opprette ulike samarbeidsrelasjoner. En kan imidlertid ikke la dette gå på bekostning av Kulturskolerådet som organisasjon.

Ad pkt 3:

Det økonomiske argumentet som brukes for å legitimere forslaget synes noe kunstig. En har stor forståelse for at en ønsker å frigjøre økonomi til å arbeide mer med aktuelle saker, men slik det fremstilles i anmodningen til hovedstyret, der en sier «at det ikke er kun kostnadskutt som er resultatet av å utprøve utvidet AU som utviklende og ansvarlig organ i fylket», er det vanskelig å se at kostnadskutt i det hele kan være et resultat av forsøket.

Konklusjon:

Det er ikke mulig å gi tilslutning til ønsket om å endre den vedtektsfestede organiseringen til fylkesstyrene og arbeidsformen til disse. Det er imidlertid prisverdig at bærekraft løftes høyt på agendaen. Allikevel, hvis det er et mål å effektivisere styrearbeidet med utgangspunkt i et bærekraftsperspektiv, oppleves det ikke som tydelig gjennom denne anmodningen. Uansett vil det å sette kompetanse og utvikling på agendaen, slik som det synliggjøres i anmodningen fra

fylkesavdelingen i Trøndelag, være viktig å utdype videre. En anbefaler derfor at Trøndelag, ut fra konteksten i anmodningen, forøker å etablere et samarbeidsforum basert på foreslåtte aktører, og at det arbeides videre med saken, bl.a. i samarbeid med politisk sekretariat.

Når det gjelder effektivisering og utvikling av Kulturskolerådets politiske organisering, tas innspillene fra Trøndelag med i det arbeidet som skal gjøres frem mot landstinget 2024.

Vedlegg 1: Sak fra fylkesstyre i Trøndelag, pilot arbeidsutvalg 2023 -2024.

Saksdokumenter:	Her Protokoll 2022.03 Trøndelag, sak 2022.23 og 2022.24
Saksbehandler:	Hege Ivangen-Hagedal

Forslag til vedtak:

Hovedstyret vedtar at Norsk kulturskoleråd Trøndelag gjennomfører forsøk med utprøving av pilot. Det nedsettes et utvidet AU i Trøndelag i perioden 2023-2024, som ledes av fylkesstyrets leder og nestleder. Utvidet AU tenkes å bestå av KS, Fylkeskommune, UH-sektor og kunstinstitusjoner. Fylkesstyret i Trøndelag avholder i perioden 2 møter for evaluering og innspill til i piloten. Fremdrift i piloten rapporteres hovedstyret 2 ganger pr år.

Saksutredning:

Norsk kulturskoleråd ble omorganisert til en juridisk enhet ved Landstinget 2019. Dette resulterte i endringer i hvordan de 10 fylkesstyrene skal og bør jobbe. Regnskapstall for Norsk kulturskoleråd viser en høy kostnad i forhold til formålet - god bistand til medlemskommunene i forhold til kulturskoleutvikling. Regnskap for 2021 viser en utgift på kr 50 000kr, - for Trøndelag fylkesstyre, og kr 1 000 000,- i total pr år for fylkesstyrene. Strategi 2032 har bærekraft som et av sine strategiområder. Med tanke på bærekraftig væremåte og bærekraftig holdning vil en utprøving av ny styreform være i tråd med bærekraftig tankegang. Forskningsrapporten om hvordan politikk kan støtte bærekraftig kulturutvikling publisert i 2017. Fokus i rapporten er på hvordan kulturfeltet kan bevisstgjøre for å fremme bærekraftige handlinger. Bærekraftsmålene legger til grunn og krever at vi tenker nytt. Dette resulterer i å forkaste silotenkning, og fremme en ny tverrsektoriell tenkning og handlingskraft.

Fylkesstyret i Trøndelag drøftet styrearbeid, arbeidsmåter og kostnader på fylkesstyremøte med påfølgende styreseminar 29. -30. August på Oppdal. Fylkesstyret så på antall styremedlemmer, møtehyppighet, vedtaksmulighet og medbestemmelse i lys av medlemservice og kulturskoleutvikling i framtiden. Det er viktig å se på en ny måte å jobbe på for fylkesstyrene som et ledd i bærekrafts arbeidet til Norsk kulturskoleråd vedtak 2022.09. Gjennom å arbeide på en ny måte, vil fylkesstyret bli mer rettet mot kulturskoleutvikling gjennom å nå samarbeidspartnere som er relevante for vårt arbeid, gjeldene HS vedtak og aktivt arbeid med å imøtekomme medlemskommunenes behov for utvikling, støtte og resultat. Fylkesstyret i Trøndelag har vedtatt bærekraftsmål 17 – samarbeid for å nå målene som sitt fokusområdet frem til 2024. Gjennom en utprøving av pilot, vil fylkesstyret oppfylle bærekraftsmål 17.

Fylkesstyret ønsker å løfte fram for hovedstyre en modell som prøves ut som pilot i Trøndelag fram mot landstinget i Bodø 2024. Fylkesstyret vil i perioden avholde 2 møter for å evaluere og komme med utvikling av piloten. Hovedstyret får halvårsrapporter i form av orientering under referatsaker.

Piloten vil bestå av opprettelsen av et utvidet arbeidsutvalg i Trøndelag. Styreleder og nestleder vil fortsette å delta. Øvrige medlemmer vil rekrutteres fra KS, Fylkeskommune avd. utdanning og kultur, Universitetet

NORD/NTNU, ILU/kunstakademiet/Institutt for musikk, representant fra MiST, TSO og Trøndelag Teater. Alle medlemmer skal/bør ha en overordna stilling i sin organisasjon.

Arbeidsutvalget vil møtes 6 ganger pr år, fylkesstyremøte 2 ganger pr år. Det vil bli knyttet økt styrehonorar til leder av arbeidsutvalget, resterende medlemmer vil bli avløønnet i henhold til Larsen utvalget vedtak på landsting 2021 for politisk representasjon. Det stilles krav til møtereferat og sakliste som sendes ut, men den skal ikke ha samme formelle krav som til fylkesmøte.

Det er ikke kun kostnadsuttak som er resultatet av å utprøve utvidet AU som utviklende og ansvarlig organ i fylket. Det vil også lette dialogen mot relevante samarbeidspartnere, øke samarbeid og sikre bedre tilbud til medlemskommunene.

Vedlegg 2

Fra fylkesstyremøte Trøndelag 3/2022, 29. – 30. august 2022

Protokoll sak 2022.21 Styrets organisering i Trøndelag

Innspill:

Det fremmes forslag fra Ingvill Dalseg om å se på styrets organisering og arbeidsform. Bakgrunnen er at det brukes store økonomiske ressurser på styrearbeid i Norsk kulturskoleråd. Samtidig så ble det vedtatt på landstinget i 2020 at organisasjonen skal være en juridisk enhet. Hvordan kan styret i Trøndelag jobbe bedre med saker for å yte bedre medlemservice?

Fylkesstyret drøfter forslaget og det sees som hensiktsmessig å utprøve en modell gjennom en pilot. Hensikten med endringen er å få mer handling og mindre byråkrati i styrearbeidet. Organisert som et arbeidende styre, et utvidet AU, hvor antall medlemmer med fordel kan reduseres.. Et AU med større mandat og mangfold enn det er i dag. Fokus vil være på økt nettverksarbeid og synlighet i feltet. Protokoll fylkesstyremøte 3 – 2022 Side 5

Antall ordinære styremøter reduseres. Enkeltmedlemmer i styret vil få ansvar for områder vedtatt at Norsk kulturskoleråd skal jobbe med. Piloten blir fremmet som sak til HS møte 2022.04.

Vedtak:

Enstemmig fylkesstyret i Trøndelag vedtar å fremme en sak med orientering til HS om hvordan fylkesstyre rollen kan bli mer operativt. HS bes vurdere om det er et annet fylke som kan prøve en lignende modell for sammenligning.

2022.26 Justering av møteplanen for 2023

Saksdokumenter: Vedtatt [møteplan](#).

Saksbehandler: Ole Jakob Nedrebø.

Forslag til vedtak:

Hovedstyrets møteplan for 2023 endres slik:

- HS 1-23 legges til Bergen på de oppsatte datoene.
- HS 3-23 flyttes til onsdag 13.9.
- HS 4-23 legges til Stockholm på de oppsatte datoene.

Saksutredning:

- Hovedstyremøte 1-23 er tenkt slik:
 - Dag 1: Temadag der vi ser på
 - noen ulike SFO-løsninger i Bergens- området.
 - hvordan utviklingsmidler organiseres i Sveige og Danmark, og hva de betyr for de lokale kulturskolene.
 - fremtidens kulturskole med fokus på fordypning, sett i lys av St.Mld. 18.
 - Dag 2 blir møtedag med vedtakssaker.

Til første dag planlegges det å invitere relevante gjester fra Bergen og en eller flere nabokommuner, representanter fra de svenske og danske «kulturskolerådene», samt relevante personer fra departementer og stortingskomiteer.

- HS 3-23 flyttes en uke slik at møtet kommer etter lokalvalget.
- Ved å legge HS 4-23 til Stockholm vil vi få mulighet til å møte organisasjoner/myndigheter i Sverige tilsvarende de vi har i Norge, for samtaler, erfaringsdeling og inspirasjon. Det vil for eksempel være nyttig å møte [Sveriges kommuner och regioner](#), tilsvarende KS i Norge. Det bør også vurderes å invitere med representanter for tilsvarende miljøer i Norge.

2022.27 Om gjennomføring av fylkesårsmøtene 2023

Saksdokumenter: Her.

Saksbehandler: Ole Jakob Nedrebø.

Forslag til vedtak:

De fylkeslagene som ønsker det, legger årsmøtet i 2023 til samme dag. Det arrangeres en felles, digital halvdagskonferanse, og fylkesavdelingen styrer resten av årsmøtedagen(e) selv.

Saksutredning:

Arbeidet med å arrangere fylkesårsmøte og konferanse er forholdsvis omfattende, og det gjøres tradisjonelt av alle ti fylkesrådgiverne og -styrene. Vi ser for oss en god porsjon besparelse både mtp. arbeidsmengde og økonomi, ved at en halvdags, felles konferanse kan arrangeres nasjonalt over nett. Innholdet skapes sammen mellom de deltagende fylkeslagene og politisk sekretariat. Dette vil kunne tilgjengeliggjøre både styreleder og direktør for mange flere enn om de skulle besøke flere fylkesårsmøte, og vi kan høyne nivået på innlederne ved at økonomiske midler kan fordeles på færre innledere. Det vil kanskje også muliggjøre at ministeren vår eller andre relevante politikere kan delta.

På den negative siden ser vi at endel fylkeslag allerede har bestemt årsmøtedato, de må ev gjøre om denne. Ved gjennomføringen av årsmøtene i 2021 samarbeidet fylkesrådgiverne to og to for å hjelpe og avlaste hverandre – noe de syns var en god arbeidsmåte. Ved å fortsette denne arbeidsmåten står fylkene friere til å velge det innholdet de mener er best i deres region.

2022.28 Bodø 2024, landsting og konferanse

Saksdokumenter: Brev til direktør for Bodø 2024.

Artikkel på Kulturskolerådets [nettside](#).

Saksbehandler: Lars Emil Johannessen.

Forslag til vedtak: Styret tar saken til orientering, og ber om ny orientering i møte september 2023.

Saksutredning:

Saken legges frem med utgangspunkt i vedtak i styremøte 2022.17:

Det settes ned en prosjektgruppe på minimum tre personer som får mandat, tid og budsjett til å planlegge kulturskolerådets innsats rundt landstinget med tilhørende konferanse i Bodø i oktober 2024. Prosjektgruppen legger frem første skisse av planene for hovedstyremøtet i desember.

Etter forrige møte har prosjektgruppen etablert seg og består av styreleder i Nordland, styreleder i Troms, Finnmark og Svalbard og Lars Emil Johannessen fra administrasjonen. Nestleder Terje Lindberg er trukket inn som ressurs med tanke på konferansedelen. Arrangementene skal gjennomføres i dagene 16. – 18 oktober.

Arbeidet med Landstinget følger vedtektene og det er opprettet en egen prosjektgruppe som har gjennomført befarings på hotell Scandic Havet, inkludert fokus på konferansen og gjennomføringen av denne.

Prosjektgruppen for konferansen har fulgt opp vedtaket fra forrige hovedstyremøte og hatt møte med direktør og programsjef for Bodø2024 med tanke på videre samarbeid om konferansen (se brev). I møtet ble det enighet om at det skal inngås en skriftlig strategisk samarbeidsavtale som blant annet gir oss mulighet til å benytte Bodø2024 sitt brand, og at vi da blant annet vil inngå i deres hovedprogram og øvrige kommunikasjonsplattformer. Samtalene har kommet i gang på et gunstig tidspunkt, da begge organisasjonene fortsatt er i planleggingsfasen og vil ha gode muligheter fremover til å benytte seg av hverandre.

Prosjektorganisasjonen for konferansen vil komme på plass etter hvert som innholdet utvikles. Sentralt står for eksempel workshop for ungdommer fra Finland, Sverige og Norge og rammeplan for samiske kulturfag.

Skisse

Onsdag 16. oktober

12:00 – Åpning av konferansen
13:00 – Lunsj
14:00 – program
18:00 – Slutt
19:30 – Konferansemiddag

Torsdag 17. oktober

09:00 – Program
13:00 – Lunsj
15:00 – Landstinget 2024
18:00 – Slutt
19:30 – Landstingsmiddag

Fredag 18. oktober

08:30 – Landstinget 2024 fortsetter
12:30 – Landstinget avsluttes
13:00 – Lunsj

Budsjett, foreløpig

Budsjettet skal dekke aktiviteter inn mot og gjennomføring av konferansen for de som på ulikt vis medvirker. Reise og opphold til nettverksbygging og samlinger inn mot ulike miljøer som skal være med å utvikle innholdet vil utgjøre en betydelig del. Det vil bli prioritert å se etter muligheter for ekstern finansiering når det gjelder inntektssiden.

Hva	2023	2024
Leie lokaler	10 000	100 000
Leie av kontormaskiner/utstyr	0	0
Rekvisita	0	50 000
Kjøpte tjenester	30 000	700 000
Kontorkostander	0	0
Møter, kurs, oppdatering	0	0
Telefon	0	0
Porto	0	0
Prosjekttilskudd	0	500 000
Reiser diett med mer.	120 000	1 300 000
Gaver	0	0
Diverse kostnader	5 000	50 000
	165 000	2 700 000

Kostnader for landstinget og konferansen 2024 vil først komme i budsjett for 2024.

Videre fremdrift på kort sikt frem til styremøte september 2022

- Fortløpende dialog med Bodø2024
- Januar 2023 – tittel og pitsj for konferansen som grunnlag for leveranse til programmet for Bodø2024
- Mai 2023 – prosjektleder for konferansen starter videre prosess for arbeidet
- September 2023 – orientering til hovedstyret



Norsk Kulturskoleråd +47 7356 2000 tel www.kulturskoleradet.no
N-7491 Trondheim

Dato 07.10.22
Dokumentnavn Norsk kulturskoleråd – Bode 2024
Saksbehandler Morten Christiansen

Bodø2024
v/direktør André Wallann Larsen
Dronningens gate 15

8006 BODØ

Norsk kulturskoleråd - Bodø 2024

Norsk kulturskoleråd skal i 2024 gjennomføre sitt Landsting i Bodø. Landstinget arrangeres hvert 4. år. Vi har reservert Scandic havet 16. – 18. oktober 2024 for å romme Landstinget og en faglig nasjonal/nordisk konferanse. Det at det sammenfaller med Bodø 2024 kan skape muligheter for samarbeid. Derfor ønsker vi et møte med dere den 14. november. Håper at det kan passe.

Vår nestleder i hovedstyret Terje Lindberg tok uformell kontakt med Terje Nohr Olsen om dette under Arendsuka 2022 og vår fylkesleder i Nordland, Veronica Vangen Evensen, har også vært i dialog med dere.

Med tanke på prosessen videre ønsker vi gjerne å dele våre planer om innholdet på konferansen og i fellesskap se nærmere på hva vi kan samarbeide om.


Vårt hovedfokus på konferansen vil være fagutvikling i kulturskolene i små kommuner, og i lys av dette fokusere spesielt på det samiske perspektivet. Dette handler om å styrke barn og unges stemmer og uttrykksferdigheter gjennom den lokale kulturen. Dette kan bety at UNG2024 involveres i vårt samarbeid.

Våre tanker om videre fremdrift er at vi håper å være synlige i programmet til Bodø2024 når det presenteres 3. februar 2023, få etablert et samarbeid med relevante aktører i regionen og planlegge en felles fremdrift frem til konferansen i 2024.

Vi ser frem til å høre fra dere.



Morten Christiansen
Direktør



Lars Emil Johannessen
Funksjonsleder Politisk sekretariat

2022.29 Orienteringer

Forslag til vedtak:

Orienteringene tas til etterretning.

1. Årsrapport fra digital avdeling
Rapporten ligger vedlagt i utsendingen.
2. Forberedelse til valg under fylkesårsmøtene 2023
Liv Kari Eskeland, leder nasjonal valgkomite.
3. Om satsing på samiske kulturfag i og gjennom kulturskolen
Merete Wilhelmsen.
4. Praksisveileder for godt samarbeid mellom kulturskolene og utdanningsinstitusjonene
Merete Wilhelmsen.
5. Rapport fra pionerprosjektet Musikkbasert miljøbehandling
Ragnhild Skille.
6. Piloten Fremtidens kulturskole – om offentliggjøring av rapporten 26.1.23
Ole Jakob Nedrebø.

2021.30 Eventuelt

Ingen saker er innmeldt på forhånd.